

---

¡Hola, clase!

¡Bienvenidos a nuestro viaje de Español B Nivel Medio (Standard Level) del Bachillerato Internacional durante los próximos dos años! Estoy encantado de compartir con vosotros un programa de estudios dinámico y atractivo que no solo os preparará a fondo para los exámenes del IB, sino que también profundizará vuestra comprensión y aprecio por la lengua y las culturas hispanohablantes.

Este plan de estudios está diseñado para ayudaros a explorar los cinco temas prescritos del IB: *Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Compartir el planeta*. Profundizaremos en estos temas a través de una variedad de materiales auténticos, que incluyen lecturas, debates y, lo que es más importante, ¡música! La música es una herramienta poderosa para la adquisición del lenguaje y la comprensión cultural, y la utilizaremos ampliamente para mejorar nuestro aprendizaje.

Para cada unidad, he seleccionado algunas canciones que se relacionan vagamente con el tema. Más importante aún, estas canciones nos servirán como un recurso fantástico para identificar y dominar estructuras gramaticales clave que se encuentran en nuestro libro de texto, "IB Diploma Programme Spanish B Course Companion" de Ana Valbuena y Laura Martín Cisneros.

Encontraréis los números de página relevantes del libro de texto o los temas gramaticales generales listados debajo de cada canción. Vuestra tarea será escuchar activamente, identificar estas estructuras gramaticales en contexto y estar preparados para discutir cómo funcionan. ¡Este enfoque integrado hará que la gramática sea más concreta y agradable!

Además, para asegurarnos de que estamos desarrollando todas las habilidades necesarias para el examen IB, cada unidad incluirá evaluaciones formativas y sumativas que abarcarán la comprensión y producción escrita, la expresión oral y la comprensión de lectura. ¡Preparaos para poner en práctica todo lo aprendido!

Como un recurso adicional y muy útil, os animo a explorar el sitio web **[jmcloughlinspanish.com](http://jmcloughlinspanish.com)**. Encontraréis materiales complementarios, explicaciones gramaticales y posiblemente ejercicios de práctica que reforzarán nuestro aprendizaje en clase.

¡Vamos a sumergirnos!

---

# **Programa de Estudios de Español B NM (Standard Level) del BI: 2025-2027**

**Año 1: Grado 11 (Agosto 2025 - Junio 2026)**

Trimestre 1: 7 de agosto de 2025 - 12 de diciembre de 2025

Tema: Identidades

- Unidad 1: Mente sana y cuerpo sano (Páginas 12-33)
  - Enfoque: Comentar sobre diferentes estilos de vida y reflexionar sobre aspectos relacionados con la salud y el bienestar.
  - Subtemas:
    - Conciencia plena (Mindfulness) (Páginas 12-15)
    - Un acre de salud (Páginas 16-18)
    - La música y el bienestar (Páginas 19-21)
    - El arte y la salud (Páginas 22-25)
  - Canción 1: "Color Esperanza" de Diego Torres
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Modo subjuntivo (usos comunes): Buscad ejemplos donde la canción exprese deseos, esperanzas o recomendaciones. Conectaremos esto con las secciones de nuestro libro de texto sobre la expresión de deseos y emociones (por ejemplo, Página 26, "Gramática: El subjuntivo para expresar deseos y emociones").
      - Modo imperativo: Prestad atención a los mandatos o consejos dados en la letra. Esto se relaciona directamente con la Página 16, "Gramática: El imperativo".
  - Canción 2: "Vivir Mi Vida" de Marc Anthony
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Verbos reflexivos: Identificad cómo el artista describe acciones realizadas por o para uno mismo. Esto enlaza con las discusiones del libro de texto sobre rutinas diarias y acciones personales, a menudo introducidas al principio del plan de estudios (por ejemplo, en actividades relacionadas con "Conciencia plena" en la Página 12).
      - Futuro simple (intenciones): Notad cómo la canción expresa intenciones y planes para el futuro. Exploraremos este tiempo verbal en vuestro libro de texto, probablemente en las secciones iniciales de repaso gramatical o al hablar de

planes y predicciones (por ejemplo, Página 29, "Gramática: El futuro simple").

- Canción 3: "Bonito" de Jarabe de Palo
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Presente simple: Observad cómo la canción describe verdades generales y realidades continuas. Este es un tiempo fundamental, a menudo revisado para propósitos descriptivos en vuestro libro de texto, incluyendo secciones que lo usan implícitamente, como la Página 16, "Gramática: El imperativo" o al describir hábitos.
    - Exclamaciones e interjecciones: Prestad atención a las frases que transmiten emociones fuertes. Vuestro libro de texto integra estas en actividades que se centran en expresar opiniones y sentimientos, como las relacionadas con "La música y el bienestar" en la Página 19.
- Evaluaciones de la Unidad 1:
  - Comprensión de lectura y producción escrita (Formativa): Análisis de un artículo breve sobre un estilo de vida saludable y redacción de un párrafo sencillo de opinión sobre el tema.
  - Expresión oral (Formativa): Discusión guiada en parejas sobre los hábitos saludables y su importancia personal.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá preguntas de comprensión de lectura de un texto adaptado y una tarea de expresión escrita (por ejemplo, una entrada de blog corta sobre bienestar), aplicando el imperativo y los verbos reflexivos.
- Celebraciones culturales:
  - Septiembre: El Día de la Independencia de México (16 de septiembre).
  - Octubre/Noviembre: El Día de Muertos (México, 1-2 de noviembre).
- Unidad 6: ¿Quién soy yo? (Páginas 204-225)
  - Enfoque: Explorar la identidad a través de las tradiciones culturales y el lenguaje.
  - Subtemas:
    - Las señas de identidad de Taquile (Páginas 204-207)
    - Conservar la identidad cultural (Páginas 208-211)
    - La lengua y la identidad (Páginas 212-215)
    - Entre dos culturas (Páginas 216-219)
  - Canción 1: "Latinoamérica" de Calle 13 ft. Totó la Momposina, Susana Baca y María Rita

- Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
  - Uso del presente para descripción: Analizad cómo se usa el presente para describir características y realidades continuas relacionadas con la identidad latinoamericana. Esta gramática fundamental se refuerza continuamente en vuestro libro de texto en las secciones de escritura descriptiva (ej. Página 211, "Actividad: Descripción").
  - Adjetivos comparativos y superlativos básicos: Identificad frases que comparen diferentes aspectos de la cultura o enfatizen una cualidad particular (ej. Página 220, "Gramática: Comparativos y superlativos").
- Canción 2: "Clandestino" de Manu Chao
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Presente progresivo: Escuchad las acciones que están ocurriendo actualmente o las situaciones que están en curso (ej. Página 215, "Gramática: El presente progresivo").
    - Uso de preposiciones de lugar y movimiento: Prestad atención a cómo las preposiciones indican ubicación y relaciones, especialmente relevante al hablar de la experiencia de estar "entre dos culturas" (ej. Página 220, "Gramática: Preposiciones de lugar y movimiento").
- Canción 3: "México Lindo y Querido" (Canción tradicional de Mariachi)
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Uso de adjetivos comunes: Notad cómo se usan los adjetivos para describir lugares e identidad cultural. Esto se relaciona directamente con las actividades descriptivas de vuestro libro de texto, particularmente en la Página 204, "Las señas de identidad de Taquile" y la Página 216, "Entre dos culturas".
    - Expresiones de cariño y pertenencia: Observad cómo se expresan sentimientos de pertenencia y orgullo. Estos a menudo se integran en las secciones de expresión directa y emociones.
- Evaluaciones de la Unidad 6:
  - Expresión oral (Formativa): Breve descripción oral de un aspecto de la identidad cultural propia o de una cultura hispanohablante.
  - Comprensión de lectura (Formativa): Análisis de un texto corto sobre la preservación de la identidad cultural.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá una tarea de expresión escrita (por ejemplo, un párrafo sobre una tradición cultural) y

preguntas de comprensión auditiva, enfatizando el uso del presente y los adjetivos descriptivos.

- Celebraciones culturales:
  - Diciembre: Las Posadas (México, 16-24 de diciembre).

Descanso: Vacaciones de invierno: 15 de diciembre de 2025 - 30 de diciembre de 2025. (La escuela estará cerrada el 1 y 2 de enero por Año Nuevo y Día de Desarrollo Profesional).

Trimestre 2: 7 de enero de 2026 - 3 de abril de 2026

Tema: Experiencias

- Unidad 2: En busca de nuevas experiencias (Páginas 34-63)
  - Enfoque: Discutir viajes, patrimonio cultural y turismo alternativo.
  - Subtemas:
    - Patrimonio paso a paso (Páginas 34-37)
    - Joyas arquitectónicas (Páginas 38-41)
    - Turismo alternativo (Páginas 42-45)
    - ¡Anímate a viajar! (Páginas 46-49)
    - Música con carácter social (Páginas 50-53)
  - Canción 1: "La Bicicleta" de Carlos Vives y Shakira
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Pretérito imperfecto (descripciones en el pasado): Identificad descripciones de acciones habituales pasadas o situaciones continuas que establecen el escenario. Esto se relaciona con las unidades del libro de texto sobre la narración de eventos pasados y la provisión de información de fondo (ej. Página 54, "Gramática: El pretérito imperfecto").
      - Oraciones condicionales básicas (si + presente): Buscad situaciones hipotéticas simples o posibilidades (ej. Página 55, "Gramática: Oraciones condicionales simples").
  - Canción 2: "Viajero" de Fondo Flamenco
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Participios pasados como adjetivos: Notad cómo las formas verbales describen estados o condiciones (ej. Página 56, "Gramática: El participio pasado como adjetivo").
      - Uso de "ser" y "estar": Prestad atención a cómo se usan estos verbos fundamentales para describir cualidades

inherentes frente a estados temporales relacionados con los viajes y la exploración (ej. Página 57, "Gramática: Ser y estar").

- Canción 3: "Viaje a Ninguna Parte" de La Oreja de Van Gogh
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto (uso básico):  
Analizad cómo se usan estos tiempos verbales juntos para narrar un viaje y describir experiencias pasadas. Esta es una distinción crucial cubierta en vuestro libro de texto, particularmente en unidades como la Página 54, "Gramática: El pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto".
    - Lenguaje sencillo para expresar emociones: Discutid cómo se usan frases simples para expresar temas de escape y nuevos comienzos.
- Evaluaciones de la Unidad 2:
  - Expresión oral (Formativa): Simulación de una conversación sencilla sobre planificación de viajes o experiencias de turismo.
  - Comprensión de lectura y producción escrita (Formativa): Lectura de un folleto turístico sencillo y redacción de una recomendación de viaje corta.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá una tarea de comprensión auditiva sobre un viaje, y una sección de expresión escrita que narrará una experiencia pasada usando el pretérito y el imperfecto de forma básica.
- Celebraciones culturales:
  - Febrero/Marzo: El Carnaval (fechas varían según el año).
- Unidad 7: Historia para el futuro (Páginas 238-261)
  - Enfoque: Examinar los cambios sociales y las estructuras familiares.
  - Subtemas:
    - Cambios sociales (Páginas 238-241)
    - Fiesta de quinceañera (Páginas 242-245)
    - Una extranjera en Buenos Aires (Páginas 246-249)
    - Las nuevas familias (Páginas 250-253)
  - Canción 1: "Un Gran Cambio" de Camila
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Pretérito perfecto compuesto (experiencias recientes):  
Identificad cómo la canción describe cambios o experiencias que han ocurrido hasta el presente. Vuestro libro de texto cubre este tiempo verbal en unidades que se centran en

experiencias y transformaciones (ej. Página 254, "Gramática: El pretérito perfecto compuesto").

- Uso de conjunciones básicas (y, pero, o, porque): Observad cómo se enlazan las ideas sobre causa y efecto o secuencia (ej. Página 255, "Gramática: Conjunciones").
- Canción 2: "Recuérdame" de Coco (Disney/Pixar)
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Modo imperativo (mandatos directos): Identificad mandatos e instrucciones directas. Refuerza el aprendizaje anterior sobre el imperativo, como se encuentra en la Unidad 1, Página 16.
    - Diminutivos (expresiones de afecto): Notad cómo se usan para expresar cariño o pequeñez. Buscad secciones sobre formación de palabras o expresiones de afecto en vuestro libro de texto (ej. Página 259, "Ampliación de vocabulario: Sufijos diminutivos y aumentativos").
- Canción 3: "El Jardín" de Carlos Baute ft. Alexis y Fido
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Futuro simple (planes y predicciones): Prestad atención a las expresiones de esperanzas y planes para el futuro. Vuestro libro de texto introduce el futuro simple (ej. Página 258, "Gramática: El futuro simple").
    - Vocabulario básico sobre crecimiento y cambio: Ampliaremos el vocabulario asociado con la evolución social y familiar, conectando con los temas de la Unidad 7.
- Canción 4: "Mariposa Traicionera" de Maná
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Pretérito perfecto simple (acciones completadas): Identificad acciones específicas completadas en el pasado que narran eventos. Esto se cubre a fondo en vuestro libro de texto (ej. Página 254, "Gramática: El pretérito perfecto simple").
    - Uso de la interpelación directa: Notad cómo la letra se dirige directamente a alguien. Esto se relaciona con las estrategias de comunicación en vuestro libro de texto.
- Evaluaciones de la Unidad 7:
  - Comprensión de lectura (Formativa): Análisis de un texto adaptado sobre un cambio social.
  - Expresión escrita (Formativa): Redacción de una entrada de diario personal sencilla sobre una experiencia de adaptación a un nuevo lugar.

- Examen de unidad (Sumativa): Incluirá preguntas de comprensión de lectura y un ejercicio de expresión oral básica sobre las estructuras familiares, aplicando los tiempos perfectos y el futuro.
- Celebraciones culturales:
  - Mayo: El Cinco de Mayo (celebración de la Batalla de Puebla, México).

Descanso: Vacaciones de abril: 7-8 de abril de 2026 y 16-17 de abril de 2026.

Trimestre 3: 20 de abril de 2026 - 12 de junio de 2026

Tema: Ingenio humano

- Unidad 3: El arte, una forma de vivir (Páginas 64-91)
  - Enfoque: Explorar diferentes formas de arte y expresión artística.
  - Subtemas:
    - ¡A bailar! (Páginas 64-67)
    - Fantásticos autores (Páginas 68-71)
    - Línea y color (Páginas 72-75)
    - Vivir para pintar (Páginas 76-79)
  - Canción 1: "Bailando" de Enrique Iglesias ft. Descemer Bueno y Gente de Zona
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Gerundios (acciones en curso): Observad cómo se describen las acciones en curso (ej. Página 80, "Gramática: El gerundio").
      - Pronombres de objeto directo (lo, la, los, las): Identificad cómo se usan los pronombres para indicar quién o qué recibe la acción (ej. Página 81, "Gramática: Pronombres de objeto directo").
  - Canción 2: "Ojalá Que Llueva Café" de Juan Luis Guerra
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Modo subjuntivo (expresiones de deseo con "Ojalá"): Prestad mucha atención a las expresiones de deseos y esperanzas, particularmente con la frase "Ojalá que..." (ej. Página 82, "Gramática: El subjuntivo para expresar deseos y esperanzas").
      - Vocabulario de la naturaleza: Analizaremos el vocabulario relacionado con el medio ambiente y la agricultura.
  - Canción 3: "La Flaca" de Jarabe de Palo



- Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
  - Adjetivos descriptivos básicos: Notad el lenguaje descriptivo utilizado. Este es un punto gramatical fundamental constantemente reforzado en vuestro libro de texto, especialmente en unidades que se centran en la descripción de arte y personas (ej. Página 72, "Actividad: Descripción").
  - Uso de ser y estar (conceptos básicos): Repasaremos los matices de estos verbos al describir características y estados, aplicados a sujetos artísticos (ej. Página 83, "Gramática: Ser y estar").
- Evaluaciones de la Unidad 3:
  - Expresión oral (Formativa): Breve descripción oral de una obra de arte o un estilo artístico.
  - Producción escrita (Formativa): Creación de una breve descripción sencilla de una obra de arte (real o imaginaria), utilizando gerundios básicos y pronombres de objeto.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá preguntas de comprensión auditiva relacionadas con la música y el arte, y una tarea de expresión escrita en la que se exprese una opinión sencilla usando "Ojalá que" y el subjuntivo.

---

## **Año 2: Grado 12 (Agosto 2026 - Abril 2027)**

Trimestre 1: Agosto 2026 - 15 de diciembre de 2026

Tema: Organización social

- Unidad 4: Vivir en comunidad (Páginas 92-121)
  - Enfoque: Discutir iniciativas sociales y la vida en comunidad.
  - Subtemas:
    - Del vertedero a la orquesta (Páginas 92-95)
    - Jóvenes comprometidos (Páginas 96-99)
    - ¿Con o sin tilde? (Páginas 100-103)
    - Viviendas intergeneracionales (Páginas 104-107)
  - Canción 1: "El Alma al Aire" de Alejandro Sanz
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):

- Uso de preposiciones comunes: Analizad cómo las preposiciones expresan relaciones básicas (ej. Página 108, "Gramática: Preposiciones").
  - Construcciones impersonales con "se" (uso pasivo reflejo): Identificad afirmaciones o acciones generales donde el agente no se especifica (ej. Página 109, "Gramática: Oraciones impersonales con se").
- Canción 2: "Corazones Rojos" de Los Prisioneros
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Oraciones condicionales simples (si + presente): Buscad situaciones hipotéticas o consecuencias relacionadas con problemas sociales (ej. Página 110, "Gramática: Oraciones condicionales").
    - Vocabulario básico sobre crítica social: Ampliaremos nuestro vocabulario para discutir problemas sociales básicos, conectando con temas como "Jóvenes comprometidos" en la Unidad 4.
- Canción 3: "Un Millón de Veces" de M Clan
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Expresiones de frecuencia (siempre, a menudo, nunca): Observad cómo se transmiten la repetición y la frecuencia (ej. Página 111, "Gramática: Adverbios de frecuencia").
    - Pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple (uso narrativo básico): Practicaremos la distinción entre descripciones continuas y acciones completadas al relatar historias comunitarias.
- Canción 4: "Vivir Sin Aire" de Maná
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Oraciones condicionales simples: Explorad más a fondo las cláusulas condicionales básicas para expresar dependencia o el impacto de las conexiones sociales (ej. Página 110, "Gramática: Oraciones condicionales").
    - Metáforas sencillas: Discutid cómo se usan las metáforas sencillas, particularmente al discutir conceptos abstractos como los lazos sociales.
- Evaluaciones de la Unidad 4:
  - Comprensión de lectura y producción escrita (Formativa): Análisis de un caso de estudio simple sobre una iniciativa comunitaria y redacción de un informe breve.

- Expresión oral (Formativa): Discusión guiada en grupo sobre los desafíos sencillos de vivir en comunidad.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá preguntas de comprensión auditiva y una tarea de expresión escrita sobre un tema social, utilizando las construcciones impersonales con "se" y las expresiones de frecuencia.
- Celebraciones culturales:
  - Noviembre: El Día de la Revolución Mexicana (20 de noviembre).
- Unidad 9: Derechos y deberes (Páginas 304-331)
  - Enfoque: Examinar la educación, el trabajo, la justicia y la enseñanza innovadora.
  - Subtemas:
    - Educación y deporte (Páginas 304-307)
    - Trabajo y carga mental (Páginas 308-311)
    - Una justicia a medida (Páginas 312-315)
    - Enseñanza innovadora (Páginas 316-319)
  - Canción 1: "No Queremos Flores" de Café Tacvba
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Mandatos negativos (Tú, Ustedes): Identificad prohibiciones directas o lo que no se desea. Esto refuerza los conceptos del modo imperativo (ej. Página 320, "Gramática: El imperativo negativo").
      - Vocabulario para expresar rechazo: Observad cómo se expresan ideas opuestas para resaltar problemas sociales. Esto se relaciona con la ampliación de vocabulario.
  - Canción 2: "A Dónde Vamos" de Morat y Sebastián Yatra
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Palabras interrogativas básicas ("qué", "cómo", "dónde", "cuándo"): Prestad atención a cómo se forman las preguntas, tanto literal como metafóricamente, sobre la dirección de la sociedad (ej. Página 321, "Gramática: Pronombres y adverbios interrogativos").
      - Futuro simple (preguntas sobre el futuro): Refuerza el uso del futuro simple para discutir el destino colectivo y los objetivos sociales (ej. Página 322, "Gramática: El futuro simple").
  - Canción 3: "Me Cansé" de La Oreja de Van Gogh
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):

- Verbos de emoción seguidos del subjuntivo (uso básico): Analizad cómo se expresan las emociones o frustraciones con las normas sociales usando el subjuntivo en oraciones sencillas (ej. Página 323, "Gramática: El subjuntivo con verbos de emoción").
  - Expresiones de duración (hace... que): Identificad frases que indican cuánto tiempo ha durado un sentimiento o una situación (ej. Página 324, "Gramática: Expresiones de duración").
- Evaluaciones de la Unidad 9:
  - Expresión oral (Formativa): Presentación oral breve de una postura sobre un derecho o deber en la sociedad.
  - Comprensión de lectura (Formativa): Análisis de un artículo de opinión adaptado sobre la justicia o la educación.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá una tarea de producción escrita (por ejemplo, un correo electrónico formal sencillo sobre un tema de derechos) y un ejercicio de comprensión auditiva, enfatizando los mandatos negativos y el subjuntivo con verbos de emoción.

Descanso: Vacaciones de invierno: 15 de diciembre de 2026 - 6 de enero de 2027.  
(Basado en inferencia de calendario escolar).

Práctica Intensiva del Oral (Evaluación Interna - IO) y Preparación para Exámenes:  
Enero 2027 - Marzo 2027

Desde el comienzo del segundo trimestre del segundo año, intensificaremos la preparación para la Evaluación Interna Oral (IO) que tendrá lugar en Marzo. Esta práctica será continua y se integrará con la preparación general para los exámenes del IB.

- Preparación para la Evaluación Interna Oral (IO):
  - Desde antes de las vacaciones de Navidad (Trimestre 1): Comenzaremos a familiarizarnos con el formato del oral, incluyendo la descripción de imágenes y la conversación. Realizaremos actividades preliminares de práctica y exposición oral para sentar las bases.
  - Práctica intensiva (Enero-Marzo 2027): Dedicaremos sesiones específicas a la práctica de la descripción de imágenes (estímulo visual), el análisis cultural y la participación en la conversación con el profesor. Se

realizarán simulacros completos del examen oral para familiarizarse con el tiempo y el formato.

- Foco en la fluidez, coherencia, vocabulario y estructuras gramaticales: Se proporcionará retroalimentación detallada para mejorar estos aspectos clave de la expresión oral.
- Desarrollo de habilidades para expresar opiniones y argumentos: Practicaremos la formulación de ideas claras y su defensa en español.
- Preparación General para los Exámenes del BI (Enfoque Integral):
  - Revisión de temas y subtemas: Repasaremos los cinco temas del curso (*Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social, Compartir el planeta*) haciendo conexiones entre ellos y asegurándonos de que domináis el vocabulario y las ideas clave para cada uno.
  - Estrategias para la Comprensión de Lectura (Paper 2): Práctica con una variedad de tipos de texto auténticos y adaptados que aparecen en el examen (artículos de prensa, folletos, correos electrónicos, etc.). Desarrollo de habilidades para identificar la idea principal, detalles específicos, propósito y audiencia. Técnicas de escaneo y *skimming*.
  - Estrategias para la Comprensión Auditiva (Paper 2): Práctica con grabaciones de diferentes acentos y situaciones comunicativas. Desarrollo de habilidades para tomar notas, identificar información clave y comprender el contexto.
  - Estrategias para la Producción Escrita (Paper 1): Revisión de los formatos de texto más comunes del examen (artículo, blog, correo electrónico, informe, reseña, etc.) y sus características. Práctica intensiva de escritura de textos con diferentes propósitos y audiencias, respetando los límites de palabras (250-400 palabras para SL). Foco en la organización de ideas, coherencia, cohesión y el uso de vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas.
  - Repaso Gramatical Profundo: Nos centraremos en las estructuras gramaticales más desafiantes y cruciales para el examen de NM, incluyendo: Usos del subjuntivo (deseo, emoción, duda, influencia, expresiones impersonales). Contraste entre pretérito y imperfecto. Usos de "ser" y "estar". Condicionales y futuro. Pronombres (directos, indirectos, reflexivos, de complemento). Construcciones impersonales y pasivas. Conectores y marcadores de discurso.
  - Simulacros de Examen: Realizaremos simulacros de los Paper 1 y Paper 2 para familiarizarnos con el formato, la gestión del tiempo y la presión del examen real.

## Tema: Compartir el planeta

- Unidad 5: Vivir en armonía con nuestro planeta (Páginas 122-149)
  - Enfoque: Abordar los problemas ambientales y la vida sostenible.
  - Subtemas:
    - Ecorurbanización (Páginas 122-125)
    - Naturaleza y asfalto (Páginas 126-129)
    - Turismo activo y comprometido (Páginas 130-133)
    - Abuelas solares (Páginas 134-137)
    - El agua de los Andes (Páginas 138-141)
  - Canción 1: "Madre Tierra (Oye)" de Chayanne
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Imperativo para apelaciones directas: Identificad mandatos directos o súplicas por la protección del medio ambiente. Esto refuerza el modo imperativo (ej. Página 142, "Gramática: El imperativo").
      - Uso de vocativos: Notad cómo se dirige directamente a la "Madre Tierra". Esto se relaciona con el tratamiento directo en vuestro libro de texto.
  - Canción 2: "Tierra" de Bomba Estéreo
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Adjetivos y adverbios descriptivos básicos: Observad cómo la canción pinta una imagen de la naturaleza y la conexión ambiental. Esto refuerza el lenguaje descriptivo (ej. Página 143, "Gramática: Adjetivos y adverbios").
      - Comparaciones sencillas: Analizad cómo se establecen contrastes, por ejemplo, entre entornos urbanos y naturales (ej. Página 144, "Gramática: Comparativos y superlativos").
  - Canción 3: "El Muelle de San Blas" de Maná
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Tiempos narrativos básicos (Pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto): Analizad cómo la canción cuenta una historia sencilla, distinguiendo entre acciones completadas y descripciones continuas (ej. Página 145, "Gramática: El pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto").
      - Uso de lenguaje descriptivo para elementos naturales: Ampliaremos el vocabulario para describir paisajes y características ambientales.
  - Evaluaciones de la Unidad 5:

- Expresión oral (Formativa): Debate sencillo sobre una solución a un problema ambiental local.
  - Producción escrita (Formativa): Redacción de una entrada de blog corta sobre una iniciativa de sostenibilidad.
  - Examen de unidad (Sumativa): Incluirá preguntas de comprensión de lectura de un texto adaptado sobre ecología y una tarea de expresión escrita descriptiva sobre un lugar natural, utilizando adjetivos y adverbios básicos.
- Unidad 10: Nuestra huella en el mundo (Páginas 332-359)
  - Enfoque: Explorar el comercio justo, los derechos humanos, la igualdad de género y la paz y el conflicto.
  - Subtemas:
    - El comercio justo (Páginas 332-335)
    - Derechos y cultura (Páginas 336-339)
    - Igualdad de género (Páginas 340-343)
    - Paz y conflicto (Páginas 344-347)
  - Canción 1: "Héroe" de Jesse y Joy
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Oraciones condicionales básicas (si + presente): Buscad situaciones hipotéticas o impactos potenciales, relevantes para las discusiones sobre cómo dejar una "huella" positiva a través de acciones como la promoción de los derechos humanos (ej. Página 348, "Gramática: Oraciones condicionales").
      - Expresión de emociones y opiniones usando construcciones con el subjuntivo (uso básico): Identificad cómo se transmiten los sentimientos y las perspectivas sobre la justicia social usando el subjuntivo en oraciones sencillas (ej. Página 349, "Gramática: El subjuntivo con verbos de emoción y opinión").
  - Canción 2: "Libre Soy" (Let It Go de Frozen, versión en español latinoamericano)
    - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
      - Verbos reflexivos: Observad cómo se expresa el tema de la liberación y la acción propia. Esto refuerza el uso de los verbos reflexivos en contextos más amplios y abstractos (ej. Página 350, "Gramática: Verbos reflexivos").
      - Uso de adverbios de modo comunes (bien, mal, rápidamente): Analizad cómo se describen las acciones,

particularmente en relación con la afirmación de la libertad o los derechos (ej. Página 351, "Gramática: Adverbios de modo").

- Canción 3: "Ni una Sola Palabra" de Paulina Rubio
  - Enfoque gramatical (alineación con el libro de texto):
    - Mandatos negativos (Tú, Usted): Identificad cómo se establecen límites y derechos a través de prohibiciones. Esto refuerza las formas de mandato (ej. Página 352, "Gramática: El imperativo negativo").
    - Uso del presente simple para declaraciones: Notad cómo se hacen afirmaciones fuertes y declaraciones de autoidentidad. Esto resalta el poder del presente simple para declaraciones impactantes relacionadas con la igualdad de género y los derechos humanos.
- Evaluaciones de la Unidad 10:
  - Comprensión de lectura y producción escrita (Formativa): Análisis de un texto informativo sencillo sobre comercio justo y redacción de un correo electrónico formal básico.
  - Expresión oral (Formativa): Presentación oral breve sobre una figura inspiradora en la lucha por los derechos humanos o la igualdad de género.
  - Examen de unidad (Sumativa): Simulación de Paper 1 o Paper 2 de SL del examen IB, cubriendo comprensión de lectura, producción escrita y comprensión auditiva en un tema relacionado con la huella global, aplicando oraciones condicionales y el subjuntivo de forma básica.
- Celebraciones culturales:
  - Marzo: Semana Santa (fechas varían según el año).

Exámenes del BI: Comienzan a mediados de abril de 2027 (basado en el patrón del calendario de 2026 que indica que los exámenes del PD del BI comienzan a finales de abril).

---

Os animo a escuchar estas canciones activamente, no solo para disfrutarlas, sino como un complemento directo a nuestros estudios de gramática. Las usaremos en clase para la comprensión auditiva, la ampliación de vocabulario y, lo que es más importante, el análisis gramatical.



¡Estoy emocionado de ver el progreso que haremos juntos! ¡A escuchar y a aprender!

---

## **Programa de Estudios de Español B NM (Standard Level) del BI: 2025-2027 (Lista de Tareas)**

Año 1: Grado 11 (Agosto 2025 - Junio 2026)

Trimestre 1: 7 de agosto de 2025 - 12 de diciembre de 2025

- Agosto - Octubre 2025:
  - [ ] Revisar el programa de estudios detalladamente.
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 1: Identidades y sus subtemas (Unidad 1: Mente sana y cuerpo sano).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 1 (Subjuntivo, Imperativo, Verbos reflexivos, Futuro simple, Presente simple, Exclamaciones/interjecciones) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 1 ("Color Esperanza", "Vivir Mi Vida", "Bonito") y su relación con los temas y la gramática.
  - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 1.
  - [ ] Familiarizarse con las celebraciones culturales de Septiembre (Día de la Independencia de México) y Octubre/Noviembre (Día de Muertos).
- Octubre - Diciembre 2025:
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 1: Identidades y sus subtemas (Unidad 6: ¿Quién soy yo?).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 6 (Presente para descripción, Comparativos/Superlativos, Presente progresivo, Preposiciones de lugar/movimiento, Adjetivos comunes, Expresiones de cariño/pertenencia) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 6 ("Latinoamérica", "Clandestino", "México Lindo y Querido") y su relación con los temas y la gramática.
  - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 6.
  - [ ] Familiarizarse con la celebración cultural de Diciembre (Las Posadas).
- 15 de diciembre de 2025 - 30 de diciembre de 2025:
  - [ ] Disfrutar de las vacaciones de invierno.

## Trimestre 2: 7 de enero de 2026 - 3 de abril de 2026

- Enero - Febrero 2026:
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 2: Experiencias y sus subtemas (Unidad 2: En busca de nuevas experiencias).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 2 (Pretérito imperfecto, Oraciones condicionales, Participios pasados, Ser y estar, Pretérito perfecto simple) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 2 ("La Bicicleta", "Viajero", "Viaje a Ninguna Parte") y su relación con los temas y la gramática.
  - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 2.
  - [ ] Familiarizarse con la celebración cultural de Febrero/Marzo (El Carnaval).
- Febrero - Abril 2026:
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 2: Experiencias y sus subtemas (Unidad 7: Historia para el futuro).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 7 (Pretérito perfecto compuesto, Conjunciones, Diminutivos, Futuro simple, Pretérito perfecto simple) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 7 ("Un Gran Cambio", "Recuérdame", "El Jardín", "Mariposa Traicionera") y su relación con los temas y la gramática.
  - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 7.
  - [ ] Familiarizarse con la celebración cultural de Mayo (El Cinco de Mayo).
- 7-8 de abril de 2026 y 16-17 de abril de 2026:
  - [ ] Disfrutar de las vacaciones de abril.

## Trimestre 3: 20 de abril de 2026 - 12 de junio de 2026

- Abril - Junio 2026:
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 3: Ingenio humano y sus subtemas (Unidad 3: El arte, una forma de vivir).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 3 (Gerundios, Pronombres de objeto directo, Subjuntivo con Ojalá, Adjetivos descriptivos, Ser y estar) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 3 ("Bailando", "Ojalá Que Llueva Café", "La Flaca") y su relación con los temas y la gramática.

- [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 3.

---

Año 2: Grado 12 (Agosto 2026 - Abril 2027)

Trimestre 1: Agosto 2026 - 15 de diciembre de 2026

- Agosto - Septiembre 2026:
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 4: Organización social y sus subtemas (Unidad 4: Vivir en comunidad).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 4 (Preposiciones, Impersonales con "se", Condicionales simples, Adverbios de frecuencia) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 4 ("El Alma al Aire", "Corazones Rojos", "Un Millón de Veces", "Vivir Sin Aire") y su relación con los temas y la gramática.
  - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 4.
  - [ ] Familiarizarse con la celebración cultural de Noviembre (Día de la Revolución Mexicana).
- Octubre - Diciembre 2026:
  - [ ] Familiarizarse con el Tema 4: Organización social y sus subtemas (Unidad 9: Derechos y deberes).
  - [ ] Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 9 (Mandatos negativos, Interrogativas, Subjuntivo con emoción, Expresiones de duración) con páginas del libro de texto.
  - [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 9 ("No Queremos Flores", "A Dónde Vamos", "Me Cansé") y su relación con los temas y la gramática.
  - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 9.
  - [ ] Inicio de la práctica para la Evaluación Interna Oral (IO).
- 15 de diciembre de 2026 - 6 de enero de 2027:
  - [ ] Disfrutar de las vacaciones de invierno.

Trimestre 2: 7 de enero de 2027 - Mediados de abril de 2027

- Enero - Marzo 2027:
  - [ ] Práctica intensiva para la Evaluación Interna Oral (IO):

- ☐ Practicar la descripción de imágenes (estímulo visual) y su análisis cultural.
  - ☐ Desarrollar habilidades para participar en la conversación con el profesor (fluidez, coherencia, vocabulario, estructuras gramaticales).
  - ☐ Realizar simulacros completos del examen oral.
- ☐ Preparación General para los Exámenes del BI (Enfoque Integral):
  - ☐ Revisar los cinco temas del curso y establecer conexiones entre ellos.
  - ☐ Revisar estrategias para la Comprensión de Lectura (Paper 2) y practicar con textos variados.
  - ☐ Revisar estrategias para la Comprensión Auditiva (Paper 2) y practicar con grabaciones de diferentes acentos.
  - ☐ Practicar intensivamente la Producción Escrita (Paper 1) en diferentes formatos y propósitos.
  - ☐ Realizar un repaso gramatical profundo (Subjuntivo, Pretérito/Imperfecto, Ser/Estar, Condicionales/Futuro, Pronombres, Impersonales/Pasivas, Conectores).
  - ☐ Realizar simulacros de examen (Paper 1 y Paper 2).
- Marzo 2027:
  - ☐ Realización de la Evaluación Interna Oral (IO).
  - ☐ Familiarizarse con la celebración cultural de Marzo (Semana Santa).
- Febrero - Abril 2027:
  - ☐ Familiarizarse con el Tema 5: Compartir el planeta y sus subtemas (Unidad 5: Vivir en armonía con nuestro planeta).
  - ☐ Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 5 (Imperativo, Adjetivos/Adverbios, Comparaciones, Tiempos narrativos) con páginas del libro de texto.
  - ☐ Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 5 ("Madre Tierra (Oye)", "Tierra", "El Muelle de San Blas") y su relación con los temas y la gramática.
  - ☐ Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 5.
- Marzo - Abril 2027:
  - ☐ Familiarizarse con el Tema 5: Compartir el planeta y sus subtemas (Unidad 10: Nuestra huella en el mundo).
  - ☐ Estudiar las estructuras gramaticales de la Unidad 10 (Condicionales, Subjuntivo con emoción/opinión, Verbos reflexivos, Adverbios de modo, Mandatos negativos, Presente simple) con páginas del libro de texto.

- [ ] Identificar y escuchar las canciones seleccionadas para la Unidad 10 ("Héroe", "Libre Soy", "Ni una Sola Palabra") y su relación con los temas y la gramática.
    - [ ] Prepararse para las evaluaciones formativas y sumativas de la Unidad 10.
  - Mediados de abril de 2027:
    - [ ] Inicio de los Exámenes del BI (Paper 1 y Paper 2).
-